

نام و نام خانوادگی: نام هنری: تاریخ تولد: شروع فعالیت هنری:

مدرک تحصیلی : محل تولد: شغل: زبان خارجی:

گرایش تخصصی:بازیگر نمایشنامه نویس کارگردان گریمور طراح صحنه دستیار کارگردان طراح نور

سایر هنرهایی که آشنایی دارید:

تحصیلات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **مقطع** | **محل تحصیل** | **رشته** | **سال تحصیل** |
| **1** | **ابتدایی** |  |  |  |
| **3** | **راهنمایی** |  |  |  |
| **5** | **متوسطه** |  |  |  |
| **7** | **کاردانی** |  |  |  |
| **9** | **کارشناسی** |  |  |  |
| **12** | **کارشناسی ارشد** |  |  |  |
| **13** | **دکترا** |  |  |  |

حضور در دوره های آموزش هنری آزاد:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **نام دوره** | **برگزار کننده** | **تاریخ /مدت** | **مدرس** | **نوع گواهی**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

اساتید و مربیان:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | نام استاد/مربی | تاریخ همکاری | پروژه عملی | گرایش |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

سوابق تدریس:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | محل تدریس | تاریخ /مدت | گرایش | پروژه عملی |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

سوابق مدیریت هنری:( جشنواره ها/گروه/نهادهای دولتی هنری/نهادهای صنفی هنری)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | عنوان | تاریخ /مدت | توضیحات | مدارک |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

جوایز/ تقدیرنامه ها/ افتخارات:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | رتبه/درجه | تقدیر کننده | اثر هنری مورد تقدیر | تاریخ | مناسبت | مدارک |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

آثار نمایشی:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | نام نمایش | نویسنده | مترجم | کارگردان | سمت | تاریخ اجرا | مدارک |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

آیا در فعالیت های هنری قصد درآمدزایی و فعالیت حرفه ای دارید؟ بله خیر بصورت غیر مستمر

چه کسانی از هنرمندان همزمان با شما فعالیت تئاتری خود را آغاز کردند و هنوز فعال هستند:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

از چه کسانی بعنوان هنرآموز/مربی/استاد خود در تئاتر می توانید نام ببرید:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

از چه کسانی بعنوان هنرجوی خود در تئاتر می توانید نام ببرید که هنوز فعال هستند:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال | نام و نام خانوادگی | سال |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

تاکنون با کدام نهادها همکاری هنری منجر به تولید اثر داشته اید:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | نام نهاد | نوع همکاری | تعداد اثر | تاریخ/مدت | مسئول مستقیم هنری |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

تالیفات

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | نام اثر | فرمت | سال نگارش | محل انتشار | تهیه کننده | مدارک |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

سایر توضیحات:

|  |  |
| --- | --- |
| امضای مصاحبه کننده: | امضای مصاحبه شوند:  |

"کلیه مطالب ابراز شده در این فرم جنبه پژوهشی دارد و می تواند در مرحله پالایش و تطبیق با سایر اطلاعات تغییر یابد. "